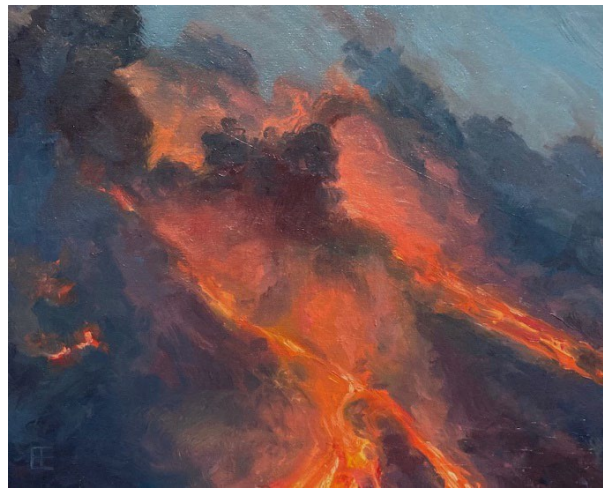


Se inaugura la exposición de reflexiones meditativas en el Aeropuerto John Wayne

(SANTA ANA, CA): El Programa de Artes del Aeropuerto John Wayne presenta *Reflexiones meditativas*, que se exhibirá del 18 de octubre al 30 de noviembre de 2023. Esta muestra colectiva reúne a siete artistas abstractos del Condado de Orange seleccionados de un gran grupo de solicitantes que se presentarán en esta exposición: Jim Ellsberry, Patrice Goldberg, E.E. Jacks, Sonja Krastman, Tanya Lozano, Erin Schalk y Thomas Wright.

Al igual que la práctica de la meditación, el trabajo abstracto desafía al artista a borrar todas las nociones preconcebidas de lo que es y lo que debería ser, lo que crea espacio para que reflexione sobre sus esperanzas e intenciones más profundas.

La pintora al óleo E.E. Jacks captura la energía cruda de una escena a través del uso de colores vibrantes y pintura aplicada densamente.



Etna and I, E.E. Jacks, Óleo, 2021

La artista Sonja Krastman revive su primera infancia y su herencia familiar representando paisajes vagamente familiares. De su serie de pinturas exhibidas, *Impressions of the High Desert*, Krastman dice: "Busco capturar el vibrante y evocador poder del color que encuentro en el desierto".



Free to Be, Sonja Krastman, acrílico sobre panel de madera, 2022



En equilibrio con la naturaleza #55, Thomas Wright, acrílico y tinta sobre lienzo, 2022

Las coloridas pinturas geométricas del artista de Huntington Beach, Thomas Wright, abordan el cambio climático a través de composiciones simbólicas que se centran en encontrar el equilibrio entre las necesidades del mundo natural y los deseos de la raza humana.

Otros trabajos significativos en exhibición incluyen los de la fotógrafa, escritora y educadora de Anaheim, Erin Schalk. Schalk crea profundos retratos abstractos de sí misma y de otros con discapacidades que evocan comprensión y celebración.

Para algunos artistas, el objetivo de crear estas obras magistrales se trata del viaje en sí mismo más que del destino. Mientras que otros artistas que aparecen en esta exposición buscan explorar temas conmovedores específicos a través de sus reflexiones. Sin embargo, al operar en estos métodos no representacionales, los artistas, en última instancia, empoderan a los espectadores para quitar reflejos de sí mismos.

Toda la colección de trabajo es visible antes de llegar a la seguridad. Las pinturas se extienden en el nivel de salida (*Departure Level*) superior cerca de la seguridad en las terminales A, B y C y el nivel de arribos (*Arrivals Level*) inferior por los carruseles de equipaje 2 y 4.

Para obtener más información sobre el Programa de Artes (*Arts Program*) del Aeropuerto John Wayne, visite www.ocair.com/terminal/artexhibits.

###